

3ème 1 et 3ème 2

Semaine 2 (du 23 mars) et semaine 3 (du 30 mars)

Bonjour à tous,

Après une semaine de pause pour vous laisser le temps de vous vous organiser avec le travail à distance des autres matières, je viens vers vous, pour reprendre les cours d'Education Musicale.

Partie pratique :

Révisez le chant et l'ostinato sur la chanson « Seven Nation Army » :
Je vous envoie l'instrumental et la version chantée : on continuera l'évaluation à la rentrée.

Partie théorique :

Je vous propose d'utiliser les séances proposées par le CNED sur le site *Ma classe à la maison* : rendez-vous sur le site <https://college.cned.fr>

Vous avez deux semaines pour réaliser les trois séances proposées :

- semaine 1 - jour 3 séance 1,
- semaine 1 - jour 3, séance 2,
- semaine 1 - jour 4 séance 3.

Quelques conseils de travail :

Séance 1 - Les grandes mutations techniques et artistiques au XXe siècle

À lire seulement. Pas besoin de réaliser la frise chronologique qui est proposée sur le site car vous avez la vôtre à la fin du cahier. A la place de cet exercice, révisez simplement les époques musicales et essayez de retrouver un exemple de musique pour chaque époque (en vous aidant des cours des années précédentes).

Séance 2 - Comment construire un commentaire d'écoute

Pendant que vous révisez le commentaire d'écoute, prenez sous les yeux votre fiche « Grille d'écoute » : le commentaire d'écoute c'est une analyse des tous les paramètres que nous travaillons depuis la 6ème. Je la mets aussi en pièce jointe pour les élèves qui l'auraient égarée.

Séance 3 - Un exemple de commentaire d'écoute de La mer (1905) de Claude Debussy (1862-1918).

Après avoir fait les exercices proposés sur le site, **sur le cahier** s'entraîner à écrire un commentaire d'écoute (avec vos mots et en utilisant le vocabulaire musical que nous travaillons depuis la 6ème) sur *La mer* de Claude Debussy.

Evaluation : quizz sur Pronote le vendredi de la rentrée (24/04/2020).

Je reste à disposition si besoin.
Bon travail,
Mme Tozzi